

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DELEA		Língua e Cultura Francesas			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GLEA1054	0	2016	2º	Língua Francesa I GLEA1103	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA				
2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO		
	2	0	0		
			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE		
			36		

EMENTA

O estudo da língua francesa e das culturas francófonas partirá de tarefas com gêneros discursivos presentes nos variados contextos interacionais da vida do aluno e buscará dar prosseguimento ao desenvolvimento de conhecimentos linguísticos, socioculturais e pragmáticos elementares por meio de tarefas que englobam práticas de compreensão escrita e oral assim como as de produção escrita e oral.

BIBLIOGRAFIA

Básica:

AVOLIO, Jelssa Ciardi. *Michaelis: dicionário escolar francês: francês-português, português-francês*. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

Complementar:

GALVEZ, José A. *Dicionário Larousse francês-português, português-francês*. São Paulo: Larousse do Brasil, 2005.

GIRARDET, J., PÉCHEUR, J. *Écho – Méthode de Français*. Paris : CLE International, 2013.

GREVISSE, Maurice ; GOSSE, André. *Le bon usage*. 15e. Bruxelles: De Boeck, 2011.

POISSON-QUINTON, S. HUET-OGLE, C. BOULET, R. VERGNE-SIRIEYS, A. *Grammaire expliquée du français (débutant)*. Paris: CLE, 2003.

REY, Alain. *Le Robert Dictionnaire de la langue française*. Paris, 2006.

OBJETIVOS GERAIS

- Promover a aquisição de competências gerais elementares para as interações sociais da vida cotidiana.
- Promover o desenvolvimento da compreensão e da produção oral e escrita em francês em nível elementar (A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas).
- Distinguir e analisar, a partir de textos e documentos audiovisuais autênticos, as diferentes estratégias comunicativas utilizadas em cada contexto de interação social.
- Estudar as estruturas gramaticais elementares da língua francesa.

METODOLOGIA

Uso da perspectiva acional de modo que o aluno desenvolva a compreensão e a produção a partir de um dado contexto e situação. Partiremos de um texto escrito, documento visual ou sonoro, indo das estruturas mais superficiais do discurso até as mais profundas, passando pelos aspectos gramaticais da língua. As atividades, individuais ou em grupos, serão propostas a partir do texto inicial de maneira que o aluno desenvolva as quatro competências na língua estrangeira (ler, ouvir, falar e escrever).

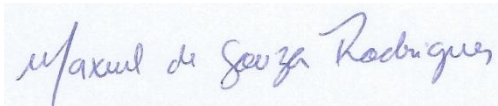
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Trabalhos individuais e coletivos e provas.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Adriana Maria Ramos Oliveira	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Maxuel de Souza Rodrigues	

APROVADO PELO CONSELHO DEPARTAMENTAL EM: ____/____/____

PROGRAMA

1. CONTEÚDO SOCIOCULTURAL: A francofonia, ritmos de vida, personalidades do mundo francófono, os transportes, viagens, os hábitos alimentares.
2. OBJETIVOS COMUNICATIVOS: Precisar o tempo, escolher/negociar atividades, recomendar, situações práticas em viagens/hotéis/restaurantes.
3. OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS:

Nível gramatical: passado composto, comparação simples, adjetivos demonstrativos, adjetivos possessivos, artigo partitivo, interrogação (inversão), forma possessiva à + pronome.

Nível fonético: entonação nas orações interrogativas; discriminação entre vogais abertas e fechadas, anteriores e posteriores; pronúncia da consoante vibrante; discriminação entre as consoantes fricativas surdas e sonoras.

Nível lexical: momentos do dia, eventos ligados ao tempo, viagem, transportes, comida, refeição, festa.